

Les enfants conquis par « Le jour des cailloux »



La Fête à Léon accueillait vendredi, « Le jour des cailloux », une création de la compagnie Gazibul qui s'adresse aux enfants. |

La compagnie jeune public Gazibul proposait, vendredi, une représentation de sa dernière création « Le jour des cailloux », dans le cadre de la Fête à Léon. À l'heure dite, enfants et parents étaient nombreux aux portes du Bastringue. Plusieurs sont repartis déçus pourtant, faute de places suffisantes dans la salle, configurée pour accueillir 70 personnes seulement.

C'est dans cette ambiance intimiste que Sandra Enel, seule sur scène, installe peu à peu l'histoire de Lina, vieille dame habitant une petite maison noire au fond d'un village perdu. Les rumeurs disent qu'elle est une sorcière, mais on découvre bien vite qu'elle cache un secret. Elle est la gardienne des mots pour dire, des mots dont elle se nourrit, qu'elle protège et qu'elle aime.

Le texte n'a pas eu peur de faire la part belle aux mots, les simples comme les compliqués, ceux qui font grandir, ceux qui touchent au coeur ou qui donnent du sens. La pièce est le fruit d'une collaboration de la compagnie Gazibul avec des élèves de 5 et 6 ans, dans plusieurs écoles de Saint-Brieuc, afin de les sensibiliser au théâtre. Le résultat est atteint puisque, malgré un texte exigeant, les spectateurs ont été captivés par la performance de la comédienne, et les enfants en particulier. Une expérience qui confirme l'éclectisme de la Fête à Léon.