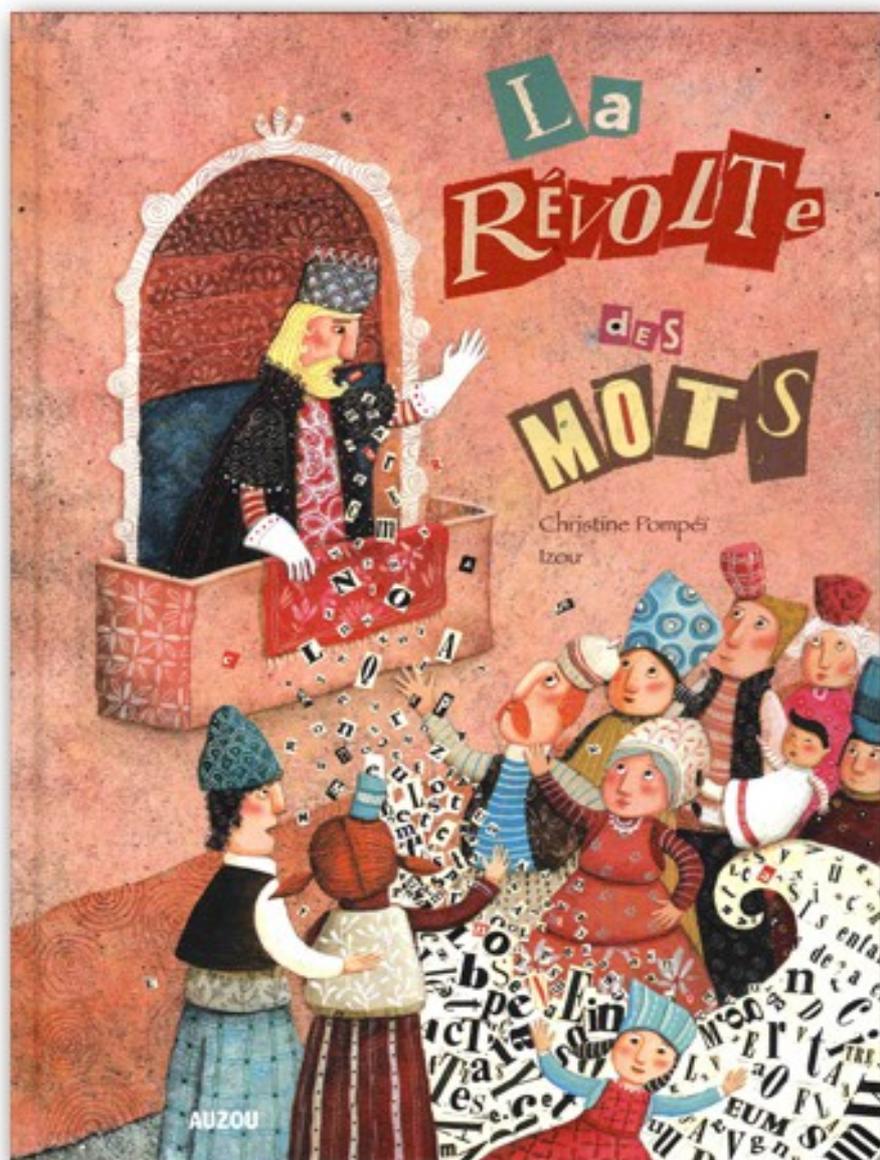


# Fête des Mots Familiers

## Héloïse Robin, alias « IZOU »

Illustratrice invitée en résidence en 2015



## Biographie et Bibliographie

[www.fetedesmotsfamiliers.wordpress.com](http://www.fetedesmotsfamiliers.wordpress.com)



- **Exposition et rencontre avec l'illustratrice**

Des illustrations originales d'Héloïse Robin (alias **Izou**), illustratrice invitée en résidence, sont présentées aux enfants afin qu'ils s'imprègnent de son univers artistique.

Au sein de l'exposition, les enfants rencontrent l'illustratrice **Izou**, afin d'échanger avec elle sur son métier, ses techniques et sa bibliographie.

Invitée en résidence dans les Côtes d'Armor pour toute la durée de la Fête des Mots Familiers, **Izou** ira à la rencontre des publics, lors des rencontres dans les communes du département accueillant la Fête des Mots, ou pour des ateliers qu'elle animera sur l'Agglomération de Saint-Brieuc.

➤ **Biographie :**

C'est au cours d'un voyage autour du monde, qu'un jour, qu'Héloïse Robin, alias « Izou » a imaginé devenir illustratrice...

En 2003, après avoir fait ses armes en agence de communication, elle troque son ordinateur contre un sac à dos et part un an sur les routes de l'hémisphère sud, avec comme rêve, de faire de l'illustration son métier.

Tout se concrétise en 2007 avec la sortie de son premier album jeunesse. Depuis, chaque jour ou presque, elle mélange les couleurs et crée des images, pour des livres, de la papeterie ou des expositions. Depuis 2009, Izou développe parallèlement à son activité d'illustratrice un travail de plasticienne, tourné en partie vers la récupération.

Vieilles planches de bois, pièces de métal rouillées, magazines des années 50 constituent la base de son matériel créatif. Son travail vise à valoriser les petites choses patinées par le temps afin de les utiliser comme supports pour des créations poétiques et ludiques. Izou réalise des créations originales selon une technique proche de la laque, en sélectionnant des pièces de bois pour leur caractère, leur histoire ou leur patine naturelle.

Le support est traité puis apprêté. La peinture enrobe la pièce de bois à la manière d'un bandeau afin de jouer sur le contraste des matières, entre un bois brut et une peinture à l'aspect satiné voire brillant, lisse et coloré.

➤ **Site web :** [www.moi-izou.blogspot.fr](http://www.moi-izou.blogspot.fr)



➤ Bibliographie :

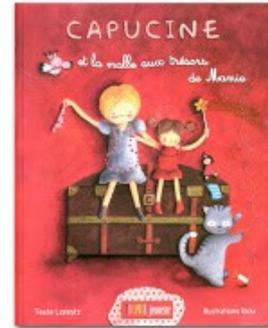
**CAPUCINE ET LA MALLE AUX TRÉSORS DE MAMIE**

**Sortie** Décembre 2007

**Éditeur** [Thomas Jeunesse](#)

**Auteur** Lorentz

**Histoire** Capucine est chez sa mamie Il pleut dehors. Elle s'ennuie. Mais Mamie a une idée, elle ouvre une grande malle mystérieuse, dans laquelle Capucine découvre de fabuleux trésors. Dans un tourbillon de couleurs et d'étoffes, Mamie confectionne des costumes de rêve pour sa petite-fille. De la fée Coquelicot à la fée Dodo, Capucine se transforme, se pavane et virevolte.



**L'HISTOIRE DU COCHON QUI VOULAIT VOIR LE CIEL**

**Sortie** Septembre 2008

**Éditeur** [Thomas Jeunesse](#)

**Auteur** Lorentz

**Histoire** Savez-vous pourquoi il est physiquement impossible pour un cochon de lever la tête vers le ciel ? En fait, il n'a pas de cou. Et puis, en général, les cochons préfèrent regarder ce qu'il y a dans leur auge... Mais Léon n'est pas un petit cochon comme les autres. Il rêve de voir le ciel...



**LA PRINCESSE DE PIERRE**

**Sortie** Novembre 2008

**Éditeur** [Thomas Jeunesse](#)

**Auteur** Les frères Grimm

**Histoire** Trois frères partent à l'aventure jusqu'au royaume de pierre. Plus âme qui vive dans cet univers minéral, excepté son souverain, ivre de tristesse de voir ses filles pétrifiées. Un conte traditionnel très moderne dans sa façon d'aborder le thème du respect de l'environnement.



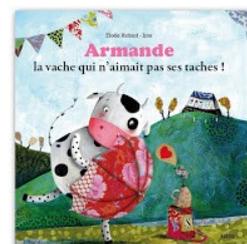
**ARMANDE, LA VACHE QUI N'AIMAIT PAS SES TACHES**

**Sortie** Avril 2010

**Éditeur** [Auzou](#)

**Auteur** Élodie Richard

**Histoire** Armande est une adorable vache toute blanche avec des taches noires. Elle donne du bon lait et habite dans une jolie ferme où tout le monde l'apprécie telle quelle est. Mais Armande n'aime pas du tout ses taches, et elle est bien décidée à changer les choses !



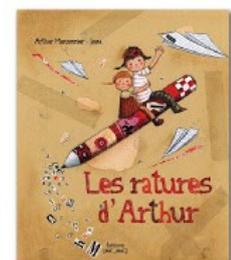
**LES RATURES D'ARTHUR**

**Sortie** Novembre 2010

**Éditeur** [Éditions MiC\\_MaC](#)

**Auteur** Arthur Marconnier

**Histoire** Aïe, aïe, aïe... Arthur assiste à sa première leçon d'écriture. C'est pourtant chouette d'écrire. Mais le problème d'Arthur, c'est les ratures. Il s'applique ; il panique. Et la rature rapplique. Alors, pourquoi ne pas transformer ce souci... en trait de génie ?



**Sortie** Mars 2011

**Éditeur** Éditions des Braques

**Auteur** Henri Dès

**Histoire** 13 chansons entraînantes et touchantes et des instruments insolites à découvrir ! J'aimerais bien, dans la salle de bain, faire de la musique... les parents d'aujourd'hui connaissent certainement cet air guilleret et seront heureux de faire découvrir ce livre à leurs enfants. En supplément, une présentation d'instruments surprenants et des conseils pour fabriquer ses marakourtes !



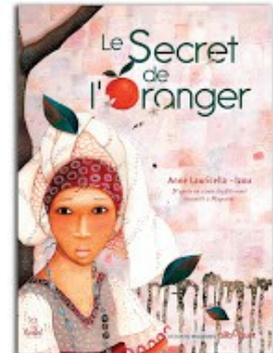
### LE SECRET DE L'ORANGER

**Sortie** Mars 2011

**Éditeur** Bilboquet-Valbert

**Auteur** Anne Lauricella

**Histoire** Une petite île de l'Océan immense et blanche sous la lune blanche. Là, un petit cultivateur cherche le bonheur. Il le trouve le jour où le sage lui remet un talisman qui transformera son oranger en l'épousée qu'il attend. Il le perdra quand celle-ci, délaissée, se laissera emporter par le roi. Mais comment reconquérir une femme redevenue oranger ? Un conte mahorais où l'aventure a goût de jasmin, de papayers, de solitude, d'amour et de tolérance.



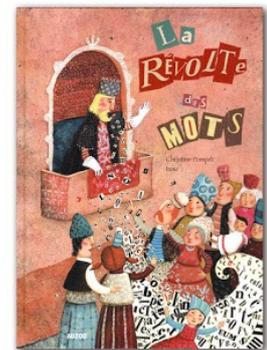
### LA RÉVOLTE DES MOTS

**Sortie** Octobre 2011

**Éditeur** AUZOU

**Auteur** Christine Pompéï

**Histoire** Au Royaume de Pompeux 1er, les mots se sont révoltés. Cassants, blessants et méprisants, ils se sont attaqués aux habitants. Puis ils ont disparu à jamais, laissant derrière eux un royaume muet. Comment reconquérir les mots et sauver le royaume du Silence ?



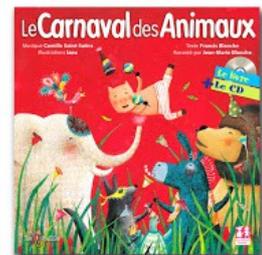
### LE CARNAVAL DES ANIMAUX

**Sortie** Mars 2012

**Éditeur** Une histoire d'enfant

**Auteur** Francis Blanche

**Histoire** L'œuvre de Camille Saint-Saëns dans un livre CD afin d'inviter les enfants à découvrir la musique classique. Ce grand zoo musical est composé de 15 courtes pièces, chacune consacrée à un animal différent, pimentée par les textes de Francis Blanche.



### LE LAC DES CYGNES

**Sortie** 2014

**Éditeur** Une histoire d'enfant

**Histoire** L'œuvre de Tchaïkovski dans un livre CD afin d'inviter les enfants à découvrir la musique classique. Une histoire d'amour sur fond musical, parsemée de quelques sorts et envoûtements.



## **CELUI QUI VOULAIT VOIR LE MONDE**

**Sortie** mars 2014

**Éditeur** Les p'tits bérets éditions

**Auteur** Stéphane Millerou

**Histoire** Ouvrage en hommage à ce couvre-chef fort utile en toute occasion et en tous lieux, j'ai nommé : le béret.



## **7 HISTOIRES DU SOIR**

**OUVRAGE COLLECTIF**

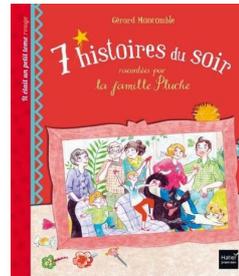
**Couverture illustrée par Joëlle Passeron**

**Sortie** Janvier 2014

**Éditeur** Hatier

**Auteur** Gérard Moncomble

**Histoire** Ce recueil réunit les histoires de toute la famille Pluche. Racontées tour à tour par les enfants, les parents et les grands-parents, courtes ou longues, classiques ou originales, elles rendent les moments de lecture magiques et chaque soir différent.



## **DestiNation**

**OUVRAGE COLLECTIF**

**Couverture illustrée par Polina**

**Sortie** Juin 2014

**Éditeur** Centre Interculturel de Documentation de Nantes

**Histoire** Ce recueil réunit 8 récits de migrants, chacun illustré par un auteur différent. Il raconte l'histoire de l'immigration en Pays de Loire et replace l'humain au cœur du débat.

